

## 5. Vajon kiről “beszélnek” az alábbi életrajztöredékek?

politikus, író; a barokk kultúra hordozója; törökellenes harc;  
1566 – Szigetvár védelmezése; eposz; 1664 – tragikus vadászat .....

## 6. Ki volt a múzsája Csokonai Vitéz Mihálynak?

- a) Léda (Brüll Adél)      b) Szendrey Júlia      c) Csapó Etelka      d) Lilla (Vajda Júlia)

## 7. Olvasd el az alábbi sorokat, majd felelj a kérdésekre!

1703-ban ő szólította fegyverbe a magyarokat, zászlai alatt szinte csak a jobbágyság, a szegény nép maradt. A kurucok sora megfogyott. A szatmári béke megkötése után a szabadságharc elbukott. Művei: *Vallomások*, *Emlékiratok* – ifjúkorát, letartóztatását, börtönből való menekülését, a szabadságharc kitörését, bukását, rodostói száműzetését írja le.

Ki ő? .....

## 8. Kik az alábbi idézetek szerzői? Mi a mű címe?

- a) “Ez volt ám az ember, ha kellett, a gáton,  
Nem terem ma párja hetedhét országon;  
Ha most feltámadna, s eljöne közétek,  
Minden dolgát szemfényvesztésnek hinnétek.” .....
- b) “Ez a föld, melyen annyiszor  
Apáid vére folyt;  
Ez, melyhez minden szent nevet  
Egy ezredév csatolt.” .....

## 9. Kire ismersz az alábbi sorok segítségével?

Kazinczyval először Csokonai temetésén találkozott. Első verseit is neki küldte el, aki szeretettel buzdította a diák költőt. 1814-ben kimozdult falusi magányából. A megélénkítő nyelvújítási harcban Kazinczy mellé állt, s részt vállalt a küzdelemből. Legismertebb versét Erkel Ferenc zenésítette meg.

A költő neve: ..... Erkel Ferenc a ..... c. versét zenésítette meg.

## 10. Milyen szóképeket találsz az alábbi idézetekben? (Egy sorban több is lehet!)

- a) “A torony bámult rá, mint sötét kísértet”  
A) metafora      B) megszemélyesítés      C) allegória      D) hasonlat
- b) “Elfeküdt már a nap túl a nádas réten,  
Nagy vörös palástját künn hagyá az égen...”  
A) megszemélyesítés      B) hasonlat      C) metafora      D) költői jelző